



PROGETTO TEATRO CORPO - CUORE - MENTE

IL NOSTRO TEATRO

La nostra scuola di teatro è considerata da bambini, ragazzi e famiglie una tra le più importanti realtà per la formazione teatrale dei giovani presente sul territorio.

Ogni essere umano ha la possibilità di FARE TEATRO interpretando qualcuno o qualcosa. Si può arrivare ad essere attori per gioco oppure diventare interpreti capaci attraverso il talento e la competenza nel saper adoperare bene gli strumenti fondamentali che ogni natura umana possiede: CUORE – CORPO – MENTE.

Un ATTORE è un insieme di gesti, emozioni e colori; la differenza tra chi fa teatro per gioco e gli attori capaci di giocare sul serio è data dalle infinite SFUMATURE che ciascuno riesce a cogliere, decifrare e trasformare in azione scenica attraverso un percorso di consapevolezza. FARE TEATRO è per tutti un percorso di crescita, un gioco altamente formativo, un'arte per comunicare, capire, emozionare, comprendere il proprio rapporto con lo spazio, conoscere meglio se stessi e gli altri, sviluppando e fortificando le capacità espressive e creative.

Il percorso da noi proposto svilupperà i primi incontri attraverso un confronto con gli alunni sul significato del fare teatro. Le attività proseguiranno attraverso lo studio di microdialoghi tratti da opere classiche o contemporanee. Si punterà inoltre allo sviluppo della creatività attraverso improvvisazioni legate ai testi assegnati, con un incipit noto, in cui gli alunni dovranno inventare il finale inserendo situazioni inerenti al quotidiano. Questa metodologia permetterà di fare vivere il “fare teatro” in modo più autentico, in quanto i ragazzi potranno facilmente immergersi dentro situazioni che appartengono al loro vissuto emotivo.

La nostra proposta avrà come fine non soltanto ed esclusivamente la messa in scena di un spettacolo, ma obiettivo primario è insegnare la consapevolezza del sé, della gestione delle emozioni, delle varie sfumature che ogni animo possiede, capendo meglio ciò che si ha disposizione e infine a relazionarsi meglio con gli altri e a sviluppare empatia. Le parti, che siano monologhi o dialoghi, verranno assegnate sulla base dei colori emotivi che ciascun ragazzo possiede in quel momento, adattandole a chi deve interpretarle.

TEMPI

15 incontri di 1 h e 30 minuti (minimo)

LO STAFF

Antonio Lombardi (Insegnante e Actor coach):

Attore diplomato presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile Genova. Ha iniziato i suoi studi frequentando la Scuola di Improvvisazione L.I.I.T. (Lega Italiana Improvvisazione Teatrale) e partecipando al IV Rencotre Des Ecoles d'Art Dramatique De la Méditerranée organizzata ad Algeri da Ecume. Successivamente ha perfezionato i suoi studi frequentando alcuni seminari di espressione corporea e di recitazione cinematografica condotti da Enrico Bonavera e Fabrizio Conti. Ha partecipato in veste di attore a “Macbeth”, regia di Riccardo Bellandi; “Vita di Galileo”, regia di Massimo Mesciulam; “Aiace” regia di Marco Sciaccaluga; “La Bisbetica domata”, regia di

Andrea Taddei. Ha recitato in alcune pubblicità per importanti marchi a livello nazionale. Collabora in veste di esperto teatrale con diverse scuole della provincia di Varese e di Milano, è autore di spettacoli per bambini e ragazzi. Nel 2014 sviluppa un percorso didattico dedicato a tutte le fasce d'età capace di arrivare a far prendere consapevolezza delle proprie potenzialità fisiche ed emotive. Riconoscimenti:

2016 /2017 ” Due Fratelli” di F. Paravidino. – Regia Antonio Lombardi e Max Pisu 2016/2017 – 1° premio miglior Attore/ Attrici al FEST (Festival delle scuola di Teatro patrocinato da Giffoni film Festival). Regia Antonio Lombardi

Iacopo Pari (Insegnante e responsabile progetti):

Inizia il suo percorso come musicista e autore di musiche per il teatro. Successivamente si forma come insegnante di teatro presso la “Scuola Civica di Animazione Sociale e Pedagogica” di Milano. Ha frequentato la scuola di improvvisazione teatrale della LIIT (Lega Italiana Improvvisazione Teatrale), diversi corsi di animazione teatrale e altri seminari sul teatro d'attore di figura e sulla regia sperimentale. Collabora in veste di esperto teatrale con diverse scuole della provincia di Varese e di Milano. È autore di diversi spettacoli per bambini e adulti.

Riconoscimenti: nel 2007 vince il premio “Dario Fo” con lo spettacolo “Una la luna” da lui scritto e diretto.

Costi

Il costo varia a seconda della quantità di ore richieste.

Per un preventivo potete contattarci e risponderemo in tempi brevissimi.

Evento finale + service audio luci GRATUITO

Siamo disponibili a modificare tempi e modalità organizzative a seconda delle esigenze delle esigenze del Vs istituto.

Rimaniamo a disposizione per qualsiasi chiarimento.

Cordiali saluti

Responsabili progetto:

Antonio Lombardi e Iacopo Pari

Per maggiori informazioni: info@scuolateatrojunior.it – Iacopo Pari 338.7690370