



**PROGETTO E PREVENTIVO LABORATORIO DI TEATRO
PER SCUOLA PRIMARIA
"CORPO - CUORE - MENTE"
A.S 2020/2021**

Esperti : Iacopo Pari e Antonio Lombardi
(Soci fondatori e docenti di “ Scuola Teatro Junior – Teatro delle Sfumature”)

Premessa:

La nostra scuola di teatro, con sedi a Legnano, Castano Primo e Ceriano Laghetto, è considerata da bambini, ragazzi e famiglie una tra le più importanti realtà per la formazione teatrale dei giovani presente sul territorio.

Nella nostra scuola, attiva a Legnano dal 2005, si sono formati circa 750 alunni, incontrando l'interesse di numerosi istituti scolastici del territorio, partecipando con numerosi progetti didattici di educazione alla teatralità. Alcuni dei nostri alunni hanno portato avanti la loro passione, facendola diventare un'attività lavorativa.

L'anno scolastico 2019/2020, purtroppo interrotto per la pandemia che ha colpito il nostro Paese, ha visto la partecipazione di circa 80 alunni, divisi per fasce d'età e competenze acquisite. Ogni anno la scuola produce numerosi spettacoli che vengono seguiti da un vasto pubblico.

Fondatori della Scuola sono Iacopo Pari e Antonio Lombardi.

Il metodo didattico, sviluppato da Antonio Lombardi, diplomato presso la Scuola del Teatro Stabile di Genova, prevede un percorso in cui viene considerato che tutti hanno la possibilità di FARE TEATRO interpretando qualcuno o qualcosa. Si può arrivare ad essere attori per gioco oppure diventare interpreti validi, attraverso il talento e la capacità di saper adoperare bene gli strumenti fondamentali che ogni natura umana possiede: CUORE – CORPO – MENTE.

Un ATTORE è un insieme di gesti, emozioni e colori; la differenza tra chi fa teatro per gioco e gli attori capaci di giocare sul serio è data dalle infinite SFUMATURE che ciascuno riesce a cogliere, decifrare e trasformare in azione scenica attraverso un percorso di consapevolezza personale.

FARE TEATRO è per tutti un percorso di crescita, un gioco altamente formativo, un'arte per comunicare, capire, emozionare, comprendere il proprio rapporto con lo spazio, conoscere meglio se stessi e gli altri, sviluppando e fortificando le capacità espressive e creative.

NB. Si sottolinea che nel caso in cui le direttive ministeriali, in materia di contenimento del Coronavirus, diano indicazioni sul distanziamento fisico, tale norma non costituirebbe alcun ostacolo allo svolgimento del progetto in quanto ogni alunno svolgerebbe l'attività all'interno di cerchi distanziati tra loro.

Nota in caso di DAD:

Nel caso in cui le attività dovessero interrompersi a causa di una nuova emergenza dovuta al Covid19, con la conseguente chiusura dei locali scolastici, si garantirà la continuità dell'attività didattica teatrale offrendo agli alunni una serie di video-lezioni secondo la modalità della didattica a distanza.

Il progetto continuerà ad essere un percorso legato all'espressività corporea, alla conoscenza delle proprie emozioni e allo sviluppo della creatività. Verrà inoltre chiesto ai bambini di produrre brevissimi video che potranno poi essere elaborati in montaggio video e proiettati durante l'evento finale. Scuola Teatro Junior durante il periodo di lockdown ha già sperimentato e portato a termine in modo altamente proficuo questo tipo di attività producendo piccoli video visibili sulla propria pagina Facebook.

Per le classi I e II

Il percorso prevede il coinvolgimento di tutti i bambini e ragazzi mediante attività animative teatrali legate alla scoperta del "fare teatro". Attraverso giochi di gruppo e/o attività dedicate ad ogni singolo alunno, i bambini potranno apprendere in modo divertente e dinamico le prime regole del "giocare a fare finta". L'attività di animazione teatrale consente, attraverso una metodologia ludica e divertente, di poter creare momenti di unione e socializzazione all'interno del gruppo di lavoro. Si ritiene che questo tipo di attività possano fortificare in modo più netto i legami sociali di ogni singolo bambino, potenziandone inoltre le capacità creative e comunicative dal punto di vista sia fisico sia verbale. In tutta la fase di laboratorio verrà data inoltre molta importanza alla presa di coscienza e alla consapevolezza delle diverse emozioni che ogni natura umana possiede. Riteniamo fondamentale che per le classi II l'attività si sviluppi principalmente come percorso di crescita educativa, creativa, espressiva e sociale ma soprattutto umana che non punti alla realizzazione di uno spettacolo.

Per le classi III IV e V

L'attività si svolgerà sempre attraverso una metodologia ludica e divertente cercando di incrementare ulteriormente le capacità creative e comunicative. Il percorso sarà impostato sulla ricerca e sulle diverse possibilità del linguaggio teatrale. Si stabilirà quindi con le insegnanti le tematiche da trattare nello spettacolo teatrale per poi costruire, insieme ai bambini, un evento che dia ampio spazio alla loro creatività e alla forma del linguaggio scelto. Per le classi che hanno già affrontato un percorso teatrale e uno spettacolo si opterà per una messa in scena utile a far emergere in modo ancor più netto le potenzialità espressive fisiche e verbali della classe e di ogni alunno.

Destinatari:

- Alunni di tutte le classi con percorsi differenziati

Finalità educative:

- Favorire, attraverso la produzione creativa, la conoscenza e l'integrazione di tutti i linguaggi propri dell'uomo e concorrere allo sviluppo cognitivo, affettivo e sociale.
- Coinvolgere, entusiasmare, creare consenso e legame tra attività ludico – teatrale e comunicative.
- Consolidare momenti di comunicazione, scambio, cooperazione e partecipazione.

Obiettivi

- Socializzazione e condivisione del lavoro di gruppo
- Estensione delle possibilità dei mezzi espressivi: verbali e mimici
- Potenziamento delle capacità creative individuali e di gruppo
- Potenziamento delle capacità espressive corporee
- Consolidare ed accrescere lo sviluppo di una positiva immagine di sé e del proprio gruppo
- Passare dalla conoscenza di sé a quella dell'altro generano atteggiamenti di accoglienza, di rispetto e di scambio.

Le principali attività che si proporranno all'interno del laboratorio sono:

- Giochi di socializzazione
- Presa di conoscenza delle emozioni
- Gestualità e linguaggio corporeo
- Mimica e controllo psicomotorio
- Presa di conoscenza delle emozioni
- Improvvisazione verbale e gestuale
- Drammatizzazione e messa in scena **(solo per le classi III IV e V)**

Tempistica:

Il percorso per le classi I e II (propedeutica tetrale) prevede 5 incontri di 1 ora per classe

Il percorso per la costruzione di uno spettacolo (classi III IV e V) prevede (minimo) 10/12 incontri di un'ora per classe.

Il progetto di articolerà secondo le seguenti fasi operative:

- Programmazione tra docenti ed esperti
- Riprogettazione
- Laboratori nelle classi
- SPETTACOLO FINALE **DIVISO IN DUE O PIU' SERATE**

Tempistica minima:

- 2 ore di programmazione con docenti
- 5 incontri di un ora per le classi
- 12 incontri di un ora per le classi III IV e V

Costi:

Il costo varia a seconda della quantità di ore richieste.

Per un preventivo potete contattarci e risponderemo in tempi brevissimi

Le ore di prove generali e dell'allestimento tecnico e delle ore di spettacolo sono **GRATUITE**

Responsabili progetto:

Antonio Lombardi e Iacopo Pari

Per maggiori informazioni: info@scuolateatrojunior.it – Iacopo Pari 338.7690370